

Catalogue des « *Ateliers Saint-Eloi - Armes fines à Paris* »

Ateliers Saint-Eloi, fabricant d'armes fines français (janvier 1978 / novembre 2001) était situé au 86, avenue Jean-Jaurès, 93500 Pantin, France. Leur spécialité était la fabrication d'armes de haut-luxe et de carabines pour l'Afrique.



Au siècle dernier, Paris était le berceau de l'artisanat Européen. La plus célèbre école de ciselure ouvrait ses portes. Les meilleurs ébénistes avaient leurs ateliers, les plus célèbres couturiers créaient leurs modèles. Tous les corps de métiers y professaient, chacun faisant œuvre de leur travail, de leur vie.

Porter le titre de maître artisan était honorable et difficile à mériter.

De cet héritage que nous reste-t-il. Certes, encore bien des chefs d'œuvres exposés dans les musées et les galeries, de pièces uniques faisant le bonheur des collectionneurs privés. Mais aussi la fierté et la joie de pouvoir trouver malgré toutes les difficultés de notre société moderne des gens capables de créer à nouveau et de savoir faire revivre cet amour du beau.

Art ou Artisanat ! Quand s'arrête l'art et où commence l'artisanat ! Comment définir des frontières si proches l'une de l'autre qu'elles finissent par se confondre.

Et la confusion est encore plus grande après avoir franchit les portes des ateliers Saint-Eloi, héritier de cette grande tradition.



Carabine munie d'une action BREVEX « Super MAGNUM » CAL 416 RIGBY. Gravure genre royale. Le boitier est jaspé.
Le canon est équipé d'une bande portant un train de hausse.



FABRICATION

Le but des Ateliers St-Eloi est la fabrication artisanale de carabines de chasse.

Afin de produire des armes de grande qualité il nous a fallu faire un choix parmi tous les matériaux proposés.

Après une longue et difficile sélection le but a été atteint.

Toutes nos carabines sont montées sur Système Mauser 98 K ou Manlicher 1908.

Les canons sont choisis chez les plus grands canonniers et dans le haut de gamme de leurs productions.

Ils sont spécialement usinés pour les ateliers aux profils que nous leur indiquons.

Le montage à l'unité de nos carabines nous permet de réaliser chaque opération le plus parfaitement possible.

Le montage des canons et leur ajustage, la précision de la chambre et de la feuillure donne à nos carabines un rendement optimum.

Les lunettes de visée sont montées sur système à crochet et leurs embases sont soudées à l'argent.

Les crosses sont exécutées entièrement à la main, hors d'un bloc, dans les plus beaux noyers de France. Leur relime et leur cote sont propres à chaque client.

La finition des boîtiers de culasse est au goût de l'intéressé.

Ils peuvent être trempés gris, vieil argent, bronzé ou jaspé. Tous les boîtiers de culasse sont trempés et subissent le banc d'épreuve.

Une étroite coopération avec des tireurs de haut niveau et de nombreux professionnels de la chasse a permis à nos carabines d'acquérir une qualité de précision et de maniabilité remarquables.

ACTION : système Mauser.

CANON : Douglas, Boehler, Hammerli. Leur profil : cylindrique chasse traditionnel, octogonal, tiers octogonal.

LUNETTES DE VISEE : Nickel Zeiss, Swarovski ; montage à crochet ; embases brasées à l'argent.

CALIBRE : tous les calibres du 5,6 ou 460 W. Nous pouvons à la demande réaliser certains calibres spéciaux.

BOIS : Noyer de Dordogne.

Pour la réalisation de certaines carabines de grand luxe et cela pour les carabines magnum, les canons sont usinés chez Hammerli à des profils spéciaux.

Au besoin, le client peut fournir le dessin de son canon.

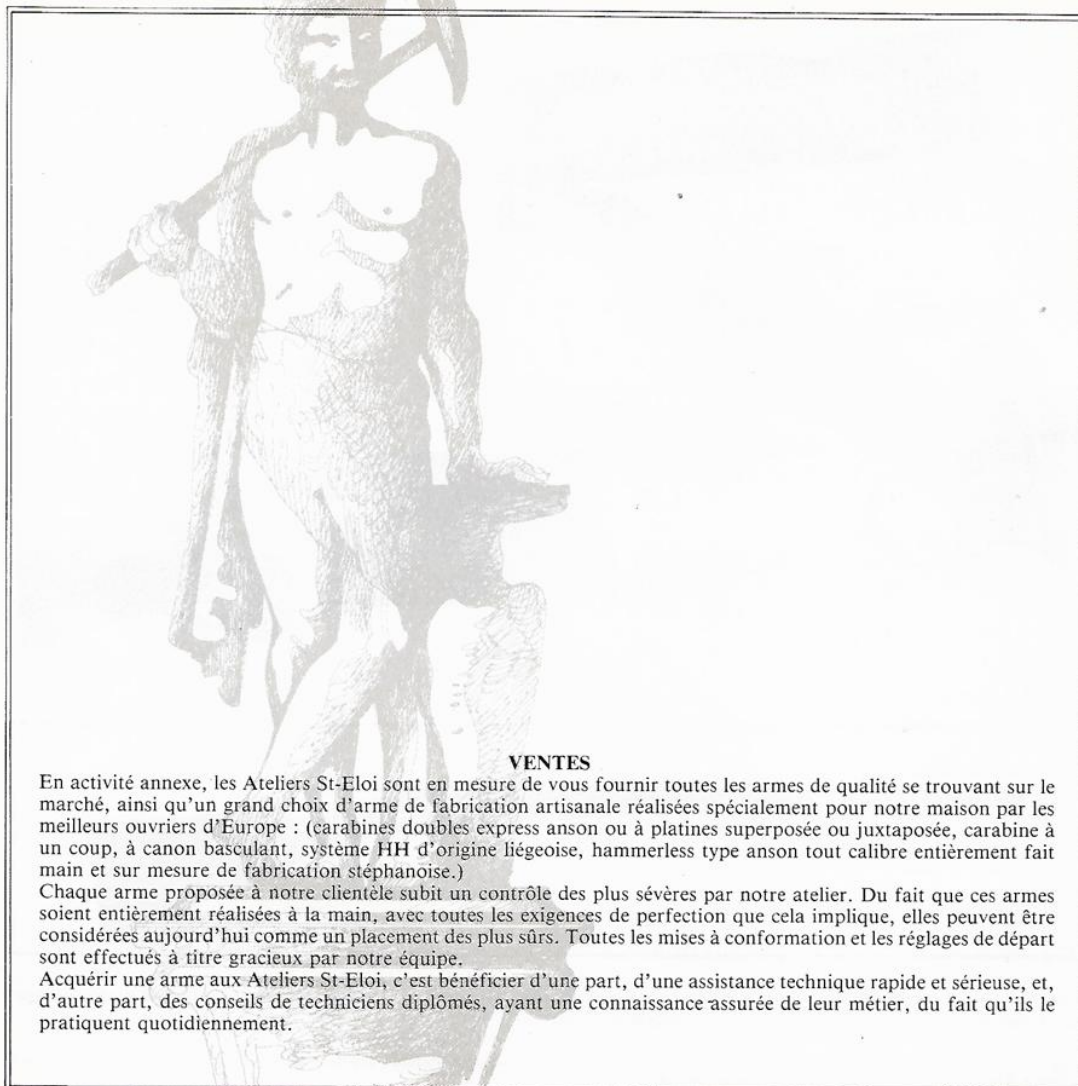
Les actions sont des Brex super Magnum véritables.



Détail de la bascule.

Elle est pourvue d'une queue prolongée ainsi que de renforts. Le mécanisme de percussion est une platine HH à ressort à l'arrière extra fine.

Carabine à 1 coup, système HOLLAND. CAL 7 mm x 75 R.S.E. WOM/HOFE. Le canon octogonal est en acier BOEHLER. La bande ainsi que le crochet sont tirés de la masse.

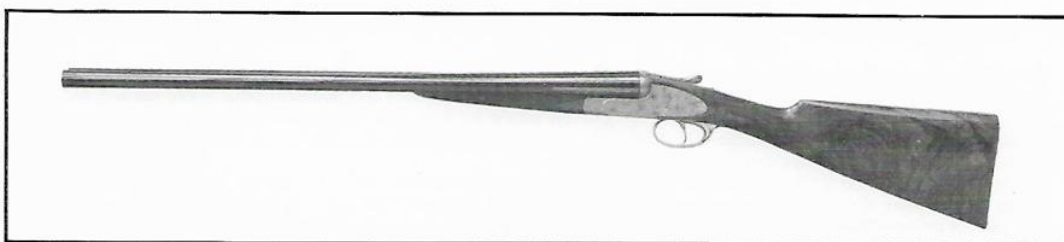


VENTES

En activité annexe, les Ateliers St-Eloi sont en mesure de vous fournir toutes les armes de qualité se trouvant sur le marché, ainsi qu'un grand choix d'arme de fabrication artisanale réalisées spécialement pour notre maison par les meilleurs ouvriers d'Europe : (carabines doubles express anson ou à platines superposée ou juxtaposée, carabine à un coup, à canon basculant, système HH d'origine liégeoise, hammerless type anson tout calibre entièrement fait main et sur mesure de fabrication stéphanoise.)

Chaque arme proposée à notre clientèle subit un contrôle des plus sévères par notre atelier. Du fait que ces armes soient entièrement réalisées à la main, avec toutes les exigences de perfection que cela implique, elles peuvent être considérées aujourd'hui comme un placement des plus sûrs. Toutes les mises à conformation et les réglages de départ sont effectués à titre gracieux par notre équipe.

Acquérir une arme aux Ateliers St-Eloi, c'est bénéficier d'une part, d'une assistance technique rapide et sérieuse, et, d'autre part, des conseils de techniciens diplômés, ayant une connaissance assurée de leur métier, du fait qu'ils le pratiquent quotidiennement.



Détail d'un fusil piotti en blanc. On peut juger la finition irréprochable des ajustages de la relime ainsi que du polissage. La gravure est au choix du client.

Fusil à platine CAL 12 à double détente avec crosse anglaise en ronce de noyer.

Gravure à sujet représentant des perdreaux rouges. Tous les fusils piotti sont équipés de canons demi-bloc.

Fusil cosmi ouvert. Le chien est en position désarmé. On peut remarquer la présence des cartouches dans le magasin tubulaire. Ce dernier se logeant dans la crosse. L'ajustage et le polissage est entièrement fait main.



IMPORTATION

Fusils artisanaux à platines juxtaposées PIOTTI.

Grâce au choix des matériaux à la qualité des ajustages, à leur degré de finition exceptionnel, à la finesse de leurs gravures, à l'alésage et le dressage de leurs canons, les fusils PIOTTI peuvent aujourd'hui rivaliser, sinon dépasser les plus grandes marques mondialement connues et de ce fait satisfaire une clientèle de connaisseurs avisés.

La Firme PIOTTI est en mesure de proposer tous les calibres (12, 16, 20, 24, 28, 410) ; les bascules entièrement mécanisées hors masse sont en acier Boelher ECN 150 et usinées en proportion avec le calibre.

Caractéristiques techniques principales

PERCUSSION : platine latérale extra-fine système Holland-Holland

LONGUESSE : Purdey

EJECTEURS : A ressort à lame, système Holland-Holland véritable, tire-cartouches à grand développement.

DETENTES : Mono ou bi-détente, (en bi-détente, la première est articulée).

RELIME : Filets HOLLAND-HOLLAND sur les coquilles - dessous de bascule relimé avec un filet souligné d'une palmette.

Le pontet est muni d'un filet protège-doigt.

La longueur des canons, ainsi que leur reforage, la forme de la bande, le type et les mesures de la crosse, le choix de la gravure, le poids du fusil sont au goût du client.

A titre indicatif : en calibre 12 le poids minimum atteint est de 2 kg 850. Deux longueurs de table sont proposées dans ce calibre.

— Modèle chasse : 48 mm.

— Modèle tir au pigeon vivant : 52 mm.

Les produits sortant des ateliers PIOTTI offrent le maximum de sécurité et présentent toutes garanties de précision et de groupement.

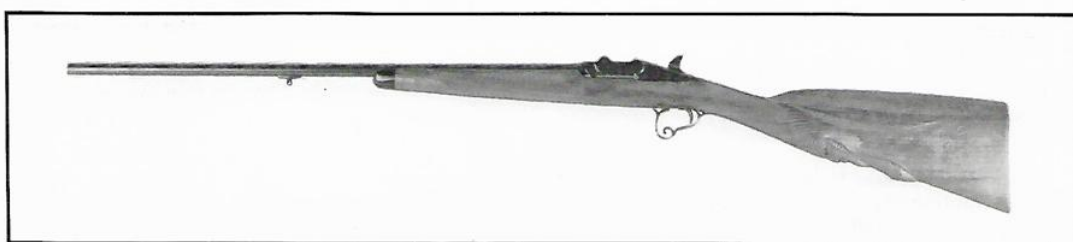
— Toutes commandes se rapportant à la fabrication de systèmes spéciaux fait l'objet d'une étude approfondie et critique. Elle est acceptée en parfaite connaissance de cause, aussi bien dans l'intérêt du client que pour sauvegarder la réputation de la Firme PIOTTI.

Fusil Cosmi - Calibre 12-20

Le seul fusil automatique à canon basculant au monde. Son mécanisme allie tous les avantages d'un fusil à 2 coups et permet une très grande rapidité de tir Fusil entièrement fabriqué sur mesure et ajusté main.

Bascule et mécanisme acier Bofords.

Canon - Boeler antinit.



Réfection complète d'une carabine système WARMANT en CAL 12 mm. La crosse à la française ainsi que la sculpture sur bois ont été réalisées dans notre atelier selon le modèle imposé pour le client.

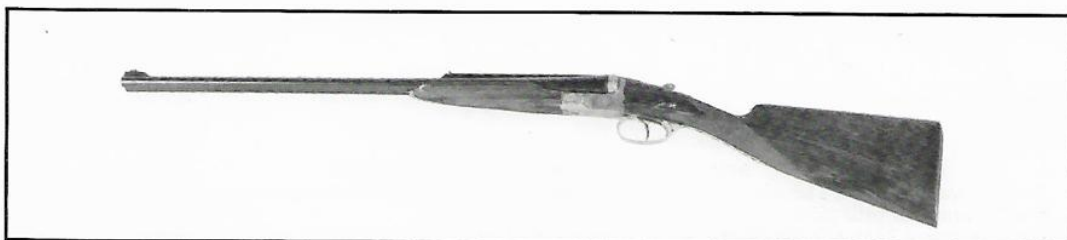
Détail de la sculpture sur bois. Tête de guerrier gaulois.



REPARATION - MISE A CONFORMATION

Si la fabrication est notre activité et notre but fondamental, c'est avec plaisir néanmoins que nous travaillons sur d'autres armes de belle facture.

Un département Réparation vous offre tous les services : changement de canons, réajustages, réparation de pièces défectueuses, remise en état d'armes ayant beaucoup servi, transformation ou changement des crosses, mise à conformation, rebronzage, quadrillage.



Détail : on peut remarquer la présence des vis dégazeuses sur les coquilles ainsi que les filets Holland.
 La bascule est entaillée avec des festons Louis XVI. Gravure : fine anglaise à bouquet. Les oreilles de la crosse sont relimées avec des larmes.
 Carabine double juxtaposée de fabrication artisanale liégeoise système ANSON, CAL 9,3 x 74 R. crosse demi-galbée en ronce de noyer.



Armoirie de famille en or de 29 carats, incrustée dans le devant d'une carabine ST-ELOI. Les initiales et les ombrages sont entièrement réalisés à l'échoppe.

Dessous de bascule PIOTTI représentant une bécassine tirée dans le marais. La scène de chasse est entièrement réalisée à l'échoppe.

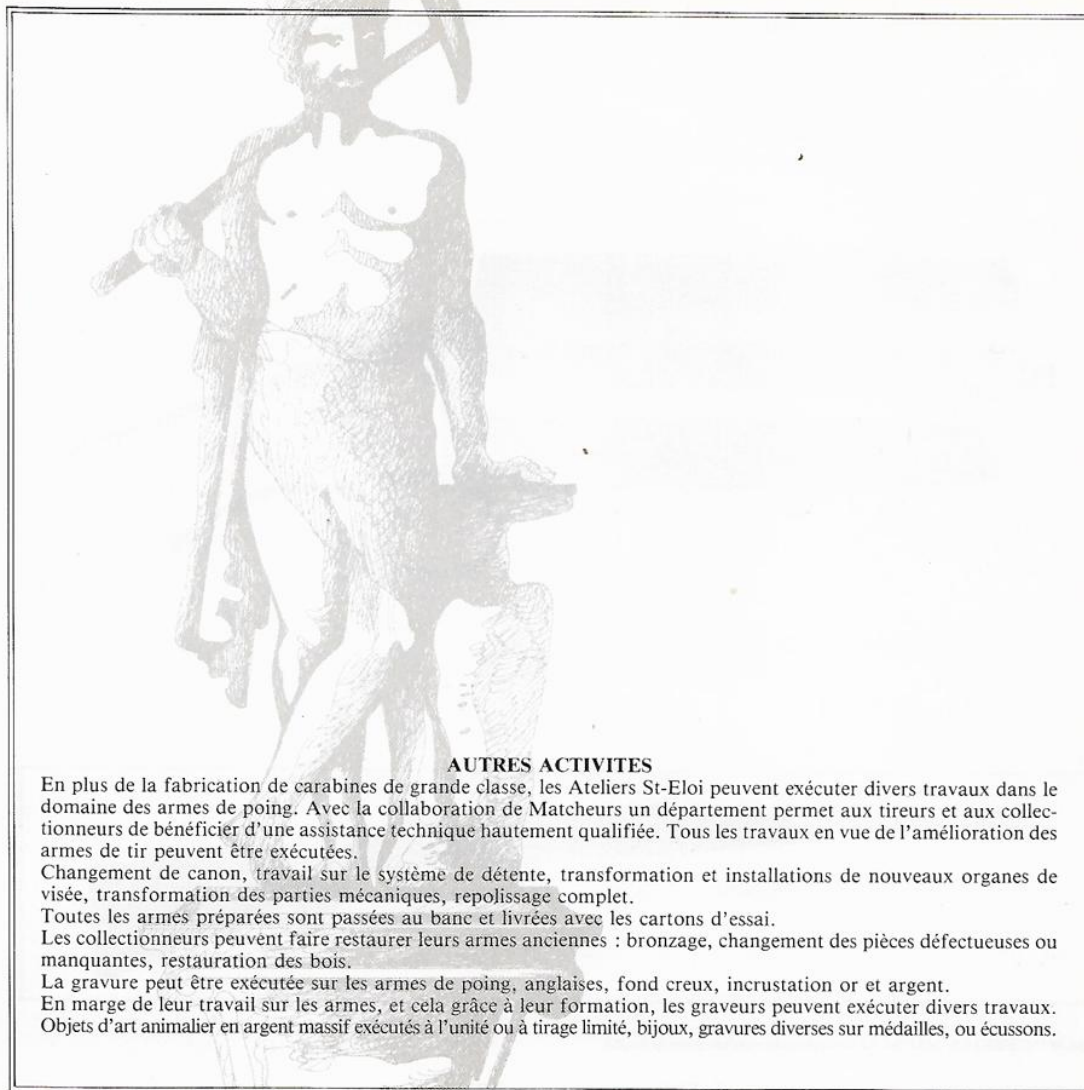
Springer rapportant une bécasse, entièrement réalisée à l'échoppe sur FN CAL 20 ornement à fond creux.

Tête de lynx gravée à l'échoppe point par point sur carabine double FN. L'ornement est à fond creux, les ombrages sont réalisés à l'échoppe.



Colt 45 auto préparé pour la compétition du tir pratique.

Bécasse en argent massif réalisée en tirage limité par M. SABATTI.



AUTRES ACTIVITES

En plus de la fabrication de carabines de grande classe, les Ateliers St-Eloi peuvent exécuter divers travaux dans le domaine des armes de poing. Avec la collaboration de Matcheurs un département permet aux tireurs et aux collectionneurs de bénéficier d'une assistance technique hautement qualifiée. Tous les travaux en vue de l'amélioration des armes de tir peuvent être exécutées.

Changement de canon, travail sur le système de détente, transformation et installations de nouveaux organes de visée, transformation des parties mécaniques, repolissage complet.

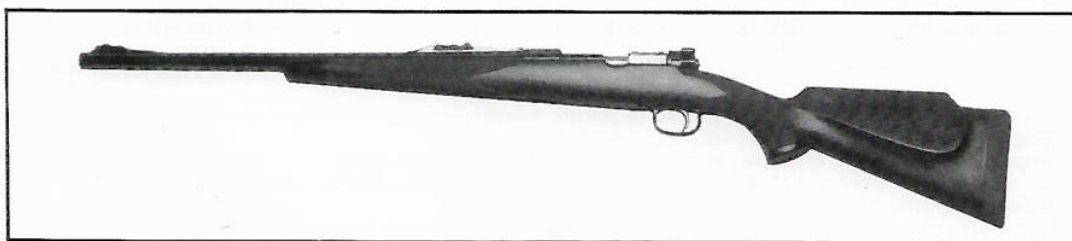
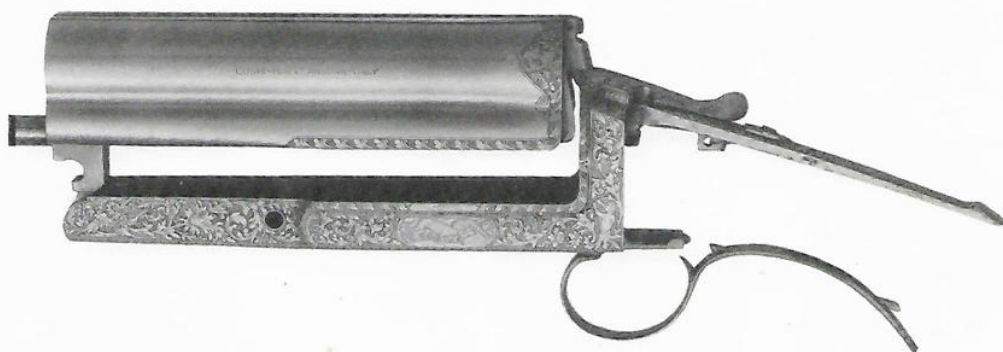
Toutes les armes préparées sont passées au banc et livrées avec les cartons d'essai.

Les collectionneurs peuvent faire restaurer leurs armes anciennes : bronzage, changement des pièces défectueuses ou manquantes, restauration des bois.

La gravure peut être exécutée sur les armes de poing, anglaises, fond creux, incrustation or et argent.

En marge de leur travail sur les armes, et cela grâce à leur formation, les graveurs peuvent exécuter divers travaux.

Objets d'art animalier en argent massif exécutés à l'unité ou à tirage limité, bijoux, gravures diverses sur médailles, ou écussons.



458 WINCHESTER MAGNUM spécialement étudiée pour le bacco.

Ensemble carcasse bascule de fusil cosmi gravure à fond creux genre renaissance italienne.